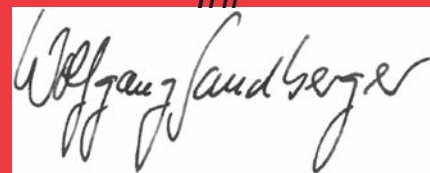


Wir können bis über beide Ohren verliebt sein, die Ohren auf Durchzug schalten oder ganz Ohr sein. Schon im Mutterleib erwacht das Ohr, ist ständig auf Empfang. Und wer hören kann, muss fühlen: Musik kann uns zu Tränen rühren, uns aber auch irritieren. Was kann man nicht alles hören! Brahms hörte den »Riesen Beethoven« hinter sich marschieren: nur ein Bild oder eine Klanghalluzination?

Im Beethoven-Jahr 2020 widmet sich das Brahms-Festival also ganz dem Ohr, spricht: dem Hören. Es geht um Ohrwürmer und weniger Eingängiges, um Klangwelten und eine lange Nacht der Wahrnehmung. Und immer wieder auch um Beethoven: mit seinen mittleren Streichquartetten im Behnhaus oder allen Duosonaten im Kammermusiksaal. Das Brahms-Festival 2020 sei Ihnen also ans Ohr gelegt – oder mit den Worten von John Cage: »Happy new ears!«

Ihr



Prof. Dr. Wolfgang Sandberger
Projektleiter

SPIELSTÄTTEN

Musik- und Kongresshalle Lübeck (MuK)
Willy-Brandt-Allee 10 / 23554 Lübeck
www.muk.de

Musikhochschule Lübeck (MHL)
Konzertsaaeingang:
An der Obertrave / 23552 Lübeck
www.mh-luebeck.de

Brahms-Institut an der Musikhochschule Lübeck
Villa Brahms
Jerusalemsberg 4 / 23568 Lübeck
www.brahms-institut.de

Museum Behnhaus Drägerhaus
Königstraße 9-11 / 23552 Lübeck
www.museum-behnhaus-draegerhaus.de

Günter Grass-Haus
Glockengießerstraße 21 / 23552 Lübeck
www.grass-haus.de

St. Jakobi
Jakobikirchhof 3 / 23552 Lübeck
www.st-jakobi-luebeck.de

KARTEN

Sinfoniekonzert MuK
19,10 / 25,70 Euro (ermäßigt 12,50 / 18 Euro)

Konzerte MHL Großer Saal
15 / 20 Euro (ermäßigt 9 / 13 Euro)

Matinée MHL Kammermusiksaal
15 Euro (ermäßigt 11 Euro)

Konzerte Villa Brahms
8 / 11 Euro (keine Ermäßigung)

Geschmacksakkorde (09.05. / 23 Uhr)
20 Euro (keine Ermäßigung), Anmeldung bis 15. April unter brahmsfestival@mh-luebeck.de

Eintritt frei für alle weiteren Konzerte.

Alle Preise verstehen sich inklusive aller Gebühren. 10% Ermäßigung für Inhaber der NDR Kultur Karte und der ZEIT Kulturkarte an der Tages- bzw. Abendkasse. Studierende erhalten gegen Vorlage eines gültigen Studierendenausweises für alle kostenpflichtigen Konzerte Karten zu 5 Euro an der Tages- bzw. Abendkasse.

Karten für das Sinfoniekonzert in der MuK bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und online über www.muk.de

Karten für alle übrigen Konzerte des Brahms-Festivals bei allen Vorverkaufsstellen des Lübeck-Ticket und online über www.luebeck-ticket.de

Musikhochschule Lübeck
Projektleitung: Prof. Dr. Wolfgang Sandberger
Große Petersgrube 21, 23552 Lübeck
T: 0451-1505-0, F: 0451-1505-300,
info@mh-luebeck.de, www.mh-luebeck.de
www.brahms-festival.de

MUK NEUE
HORIZONTE

NDRkultur

LN
Lübecker Nachrichten



musik
hochschule
lübeck



Brahms-Festival 2020 — Musikhochschule Lübeck

**GANZ
OHR!
02 — 10
MAI 20**

BRAHMS FESTIVAL

Musikhochschule Lübeck

BRAHMS-FESTIVAL GANZ OHR! HÖREN AM BEISPIEL BEETHOVEN PROGRAMM 2020

SA / 02 / MAI

Eröffnung

18 Uhr / MHL / Großer Saal
Gedanken zum Brahms-Festival 2020
mit Prof. Rico Gubler *Präsident der MHL* und
Prof. Dr. Wolfgang Sandberger *Projektleiter*

»Happy new ears«

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
György Ligeti: Poème symphonique für
100 Metronome, Giacinto Scelsi: Rucke
di Guck, Bohuslav Martinů: Sextett
Es-Dur H 174, Joseph Haydn: Diverti-
mento Nr. 1 B-Dur, Bearbeitung eines
Werks von Johannes Brahms, Ludwig
van Beethoven: Quintett für Klavier und
Bläser op. 16. Angela Firkins *Flöte*,
Diethelm Jonas *Oboe*, Reiner Wehle
Klarinette, Pierre Martens *Fagott*, Konstanze
Eickhorst *Klavier*, Studierende der MHL

SO / 03 / MAI

Matinée: Brahms ringt um Fassung

11 Uhr / Villa Brahms
Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 1
H-Dur op. 8. Studierende der MHL
und des Conservatorio della Svizzera
italiana (Lugano),
Prof. Dr. Christoph Flamm *Moderation*

Sinfoniekonzert: Ganz Ohr!

19.30 Uhr / Musik- und Kongresshalle
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert
Nr. 3 c-Moll op. 37, Béla Bartók: Konzert
für Orchester Sz 116, Uraufführung eines
Werkes aus der Kompositionsklasse
Prof. Dieter Mack. Florian Uhlig *Klavier*,
MHL-Sinfonieorchester,
Stefan Geiger *Leitung*



SO / 03 / MAI SINFONIEKONZERT IN DER MUK

Florian Uhlig *Klavier* und das MHL-Sinfonie-
orchester unter Leitung von Stefan Geiger
mit Beethovens 3. Klavierkonzert,
Bartóks Konzert für Orchester und einer
Uraufführung aus der Kompositions-
klasse Prof. Dieter Mack.

MO / 04 / MAI

Impuls: Klang-Sprache I

08.30 Uhr / St. Jakobi
Orgelwerke, Improvisationen, Gregorianik
und Texte. Studierende der MHL und Gäste

Gemischtes Doppel

15 bis 24 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Ludwig van Beethoven: Sämtliche Duo-
Sonaten im halbstündlichen Wechsel.
Studierende der MHL

DI / 05 / MAI

Impuls: Klang-Sprache II

08.30 Uhr / St. Jakobi
Orgelwerke, Improvisationen, Gregorianik
und Texte. Studierende der MHL und Gäste

Lunchtime-Concert: Beethoven I

12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus
Ludwig van Beethoven: Streichquartett
Nr. 7 F-Dur op. 59 Nr. 1. Quatuor Ramuçon,
Prof. Dr. Christoph Flamm *Moderation*

Hinhören I

17 Uhr / Günter Grass-Haus
John Cage: Song Books, Karlheinz
Stockhausen: Mikrophonie I.
Studierende der MHL

Ohrwürmer

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Nr. 4
B-Dur op. 11 »Gassenhauer-Trio«,
Helmut Lachenmann: Trio fluido, Johannes
Brahms: Ungarische Tänze für Klavier zu
vier Händen Nr. 6 bis 9 WoO 1 und Klavier-
quartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Auszug),
Ludwig van Beethoven: Variationen über
»Là ci darem la mano« WoO 28, Impro-
visationen. Angela Firkins *Flöte*, Sabine
Meyer *Klarinette*, Pierre Martens *Fagott*,
Lena Eckels *Viola*, Troels Svane *Violoncello*,
Konstanze Eickhorst, Konrad Elser,
Laurens Patzlaff, Florian Uhlig *Klavier*,
Johannes Fischer *Schlagzeug*, Studierende
der MHL

MI / 06 / MAI

Impuls: Klang-Sprache III

08.30 Uhr / St. Jakobi
Orgelwerke, Improvisationen, Gregorianik
und Texte. Studierende der MHL und Gäste

Lunchtime-Concert: Beethoven II

12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus
Ludwig van Beethoven: Streichquartett
Nr. 8 e-Moll op. 59 Nr. 2. Quartetto Floriani,
Prof. Heime Müller *Moderation*

Hinhören II

17 Uhr / Günter Grass-Haus
Vinko Globokar: Touchér, Morton Feldman:
The king of Denmark, John Cage: Child
of tree, Neue Werke von Samuel Walthers,
Elias Bello, Reika Hattori, Orestis
Papaioannou, Panagiotis Botzios, Arian
Robinson, Leyan Zhang und Xiao Xi Tee
aus der Kompositionsklasse Prof. Dieter
Mack. Studierende der MHL

Heptaphone [ɛp.ta.fon]

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Ferdinand Ries: Septett Es-Dur op. 25,
Iannis Xenakis: Psappha, Ludwig van
Beethoven: Septett Es-Dur op. 20. Reiner
Wehle *Klarinette*, Pierre Martens *Fagott*, Daniel
Sepec *Violine*, Pauline Sachse *Viola*, Troels
Svane, Ulf Tischbirek *Violoncello*, Jörg
Linowitzki *Kontrabass*, Konstanze Eickhorst
Klavier, Johannes Fischer *Schlagzeug*,
Studierende der MHL

Tatort Diabelli

22 Uhr / MHL / Großer Saal
Forensische Spurensuche im Zwielficht von
Beethovens Diabelli-Variationen. Franz
Danksagmüller *Tasteninstrumente und Elektronik*,
Johannes Fischer *Schlagzeug und Elektronik*



DO / 07 / MAI

Impuls: Klang-Sprache IV

08.30 Uhr / St. Jakobi
Orgelwerke, Improvisationen, Gregorianik
und Texte. Studierende der MHL und Gäste

Lunchtime-Concert: Beethoven III

12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus
Ludwig van Beethoven: Streichquartett
Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3. Leonkoro Quartett,
Prof. Sascha Lino Lemke *Moderation*

Zuhören I: Es war einmal...

17 Uhr / Villa Brahms
Johannes Brahms: Balladen op. 10
(Auszug), Robert Schumann: Märchen-
bilder op. 113, Leoš Janáček: Pohádka,
Nikolai Medtner: Märchen – Skazki opp.
14, 34, 35 und 51 (Auszug).
Studierende der MHL,
Prof. Dr. Wolfgang Sandberger *Moderation*

Schwerhörig

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Brett Dean: Testament, Ralph Vaughan
Williams: Lieder, Helmut Oehring:
Goya IV (Auszug), Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio B-Dur op. 97 »Erzherzog-Trio«,
Angela Firkins *Flöte*, Diethelm Jonas *Oboe*,
Michael Ranzenberger *Posaune*, Johannes
Fischer *Schlagzeug*, Otto Tolonen *Gitarre*,
Daniel Sepec *Violine*, Volker Jacobsen,
Barbara Westphal *Viola*, Ulf Tischbirek
Violoncello, Jörg Linowitzki *Kontrabass*, Konrad
Elser *Klavier*, Robert Roche *Leitung Goya IV*,
Studierende und Ehemalige der MHL

FR / 08 / MAI

Impuls: Klang-Sprache V

08.30 Uhr / St. Jakobi
Orgelwerke, Improvisationen, Gregorianik
und Texte. Studierende der MHL und Gäste

Lunchtime-Concert: Beethoven IV

12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus
Ludwig van Beethoven: Streichquartett
Nr. 10 Es-Dur op. 74 »Harfen-Quartett«. Aureo
Quartett, Prof. Dr. Oliver Korte *Moderation*

Zuhören II: Zwischen den Zeilen

17 Uhr / Villa Brahms
Ludwig van Beethoven: »An die ferne
Geliebte« op. 98, Robert Schumann:
Fantasie C-Dur op. 17. Studierende der MHL,
Prof. Dr. Wolfgang Sandberger *Moderation*

Studierendenabend: Resonanzen

19.30 / MHL / Großer Saal
Dieter Wolfgang Schnebel: Nostalgie,
Isang Yun: Königliches Thema, Henri
Dutilleux: Figures des Resonances, Philip
Glass: Company Nr. 2, David Lang:
cheating, lying, stealing, Dieter Mack:
Brassology, Rebecca Saunders: Dust.
Dozierende und Studierende der MHL



SA / 09 / MAI

Lunchtime-Concert: Beethoven V

12.30 Uhr / Museum Behnhaus Drägerhaus
Ludwig van Beethoven: Streichquartett
Nr. 11 f-Moll op. 95 »Quartetto serio«.
Jensen Quartett, Prof. Dr. Wolfgang
Sandberger *Moderation*

Klangwelten

19.30 / MHL / Großer Saal
Ludwig van Beethoven: Streichquintett
C-Dur op. 29, Claude Debussy: Chansons
de Bilitis, Johannes Brahms: Streichquintett
Nr. 1 F-Dur op. 88. Angela Firkins *Flöte*, Gesine
Dreyer *Harfe*, Franz Danksagmüller *Celesta*,
Daniel Sepec, Elisabeth Weber *Violine*,
Pauline Sachse, Barbara Westphal *Viola*,
Troels Svane, Ulf Tischbirek *Violoncello*,
Studierende der MHL

Nacht der Wahrnehmung

22 bis 02 Uhr / MHL / verschiedene Räume
Hörversuche in Kooperation mit der
Universität zu Lübeck und der Technischen
Hochschule Lübeck: Hörexperimente und
Messung von Hirnströmen, Geräusch zu
Ton, Raumakustik erfassen und zerlegen
mit einem Oboisten, Beethovens Hörverlust
demonstrieren

Sinnliches Hören

23 Uhr / MHL / Raum 1.43
Dieter Mack: Geschmacksakkorde.
Angela Firkins *Flöte*, Claudia Camarasa
Bassklarinette, Gesine Dreyer *Harfe*,
Johannes Fischer *Schlagzeug*, Ulf Tischbirek
Violoncello, Frank Maximilian Hube *Leitung*,
Dieter Mack *Degustation*.
Eintritt 20 Euro, Anmeldung bis 15. April
unter brahmsfestival@mh-luebeck.de.

23 & 01 Uhr / MHL / Elektronisches Studio
Alvin Lucier: I am sitting in a room.
Donny Karsadi *Leitung*

00 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
John Cage: String quartet in four parts,
Georg Friedrich Haas: In iij. Noct.
Studierende der MHL

00 Uhr / MHL / Elektronisches Studio
James Tenney: Having never written a note
for percussion

01 Uhr / MHL / Großer Saal
Peter Michael Hamel: Continuous creation.
Laurens Patzlaff *Klavier*

SO / 10 / MAI

Matinée: In Stimmung

11 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Jacques-Martin Hotteterre: Quatrième
Suite op. 2, François Couperin: Troisième
Ordre (Auszug), Franz Anton Hoffmeis-
ter: Duett für Flöte und Violine G-Dur,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für
Klavier und Violine e-Moll KV 304 und
Carl Philip Emanuel Bach: Trio-Sonate
für Flöte, Violine und Basso continuo
a-Moll Wq 148. Laure Mourot *Traversflöte*,
Elisabeth Weber *Violine*, Pieter-Jan Belder
Cembalo

Zuhören III:

Augenhören – Zwischenwelt

17 Uhr / Villa Brahms
Helmut Oehring: KLEEmusik, Der Vogel,
weiß, Melencolia I, PHILIPP u.a.,
Ludwig van Beethoven: Klaviersonate
Nr. 31 As-Dur op. 110 (Auszug),
Johannes Brahms: »Die Meere« op. 20
Nr. 3 (Auszug), Arnold Schönberg:
»Mondestrunken« aus Pierrot Lunaire
op. 21. Helmut Oehring *Lesung aus
seiner Autobiografie*, Studierende der MHL

»Hörst du, zagendes Herz«

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal
Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder
opp. 41 und 59, Johannes Brahms:
Deutsche Volkslieder WoO 38, Lieder
und Gesänge opp. 42, 62 und 104,
Klaviermusik opp. 116, 118 und 119,
Paul Hindemith: Six Chansons, Wilhelm
Berger: Sechs Lieder op. 25. Konrad
Elser *Klavier*, MHL-Kammerchor,
Johannes Knecht *Leitung*

EDUCATION

FR / 08 / MAI

**Hören – Lauschen – Horchen –
Musik machen – Klänge wahrnehmen**
10 bis 13 / MHL
mit Dozierenden der MHL

HÖRAUFHÖRZU

FR BIS SO / 24 BIS 26 / APR

Konzerte im öffentlichen Raum in Lübeck
mit Studierenden der MHL, Prof. Marno
Schulze *Projektleitung*
FR / 24 / 04 / Haerder-Center
SA / 25 / 04 / Fußgängerzone Breite Straße
SO / 26 / 04 / Hauptbahnhof
jeweils 14 bis 17 Uhr

